

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Многопрофильная гимназия г. Лагани имени Героя РФ Лиджиева М.В.»

Рассмотрено педсовете  
«28» августа 2024 г  
Протокол № 1

Утверждена  
приказ № «28» августа 2024г.

Директор гимназии:  (Анджаева  
М.Э.)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа социально – педагогического направления  
«ЮНЫЙ ЖУРНАЛИСТ»

Уровень: базовый

Возраст: 14 – 17 лет

Срок реализации программы 1 год



Автор программы:  
Коновалова Светлана Валентиновна  
учитель русского  
языка и литературы

г.Лагань, 2021

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа кружка «Юный журналист» разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 12, 28);
- Приказы Минобрнауки России от 06.10.2009 г. №373, от 17.12.2010 г. №1897, от 17.05.2012 №413, об утверждении ФГОС начального общего, основного общего и среднего общего образования;
- Примерные основные образовательные программы НОО и ООО (разработаны в соответствии с требованиями части 9 ст.12 Федерального закона №273-ФЗ).
- Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в ОО (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 №189, в редакции Изменений №1, от 29.06.2011 №85, в редакции Изменений №2, от 25.12.2013 №72 (СанПиН 2.4.2.2821-10);
- Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи от 14.12.2015 г. №09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»;
- Письмо Департамента общего образования Министерства образования и науки РФ от 12.05.2011 г. №03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении ФГОС ОО»;
- Устава муниципального казенного учреждения МКОУ «Многопрофильная гимназия г. Лагани имени Героя РФ Лиджиева М.В.»
- Лицензии МКОУ «Многопрофильная гимназия г. Лагани имени Героя РФ Лиджиева М.В.» на образовательную деятельность.
- Положение о рабочей программе МКОУ «Многопрофильная гимназия г. Лагани имени Героя РФ Лиджиева М.В.»

### **Пояснительная записка**

Одной из задач современной школы является профильное обучение старшеклассников, цель которого – максимальная индивидуализация и социализация обучения.

Приоритетным направлением «Стратегии модернизации образования» является воспитание личности, стремящейся к максимальной реализации своих возможностей, способной принять правильное решение в жизненных ситуациях, готовой к полноценному общению с людьми, различными по социальной группе, образованию, возрасту...

Чтобы воспитать такую личность, прежде всего, необходимо научить ребенка решать языковыми средствами те или иные коммуникативные задачи в разных сферах и ситуациях общения, то есть сформировать у него коммуникативную компетенцию, научить владеть всеми видами речевой деятельности, заложить основы культуры устной и письменной речи.

Понятие коммуникативной компетенции включает в себя не только овладение необходимым набором речеведческих и языковых знаний, но и формирование умений в области практического использования языка в процессе речевой деятельности. Это соотносится и с реализацией воспитательных задач по формированию социально активной личности, ориентирующейся в современном мире.

Программа «Юный журналист» составлена на основе авторской программы М.С.Хорошева «Пути-дороги журналистики» в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта, на основе программы развития познавательных способностей учащихся средних и старших классов.

Программа кружка «Юный журналист» предлагается для учащихся 8-11 класса как элемент активации деятельности учащихся.

**Направленность программы** - социально-педагогическая. Программа направлена на развитие коммуникативных и интеллектуальных способностей обучающихся, развитие лидерских качеств, организацию социализирующего досуга ребят. Эта деятельность способствует социальной адаптации, гражданскому становлению подрастающего поколения.

Работа по данной программе способствует формированию нравственных качеств личности, социальной активности, развитию гуманистического, демократического, диалогического мышления, учит оценивать себя как личность, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности. Обучающимся предлагается узнать основы журналистского дела, побывать в роли журналистов, проявить творческие способности и коммуникативные качества.

Наша общеобразовательная школа не готовит своих выпускников к профессии журналиста. Но если дать школьнику необходимые навыки, то и в ученические годы, и в будущем он сможет реализовать свои возможности, став профессиональным или внештатным корреспондентом.

**Актуальность программы:** Урок по понятным причинам не может вместить все то, что вызывает интерес у ученика, формирует его кругозор и развивает интеллект. Внеурочная деятельности создает благоприятные условия для удовлетворения индивидуальных интересов учащихся и для формирования устойчивых умений коммуникации, раскрытия творческого потенциала. Сейчас творческий процесс по-настоящему не изучен. Известный писатель и журналист К.Паустовский писал следующее: «Главное – это попасть на творческую волну. Бывает, что не можешь написать ни одной живой строчки, мучаешься, злишься на себя. И вдруг возникает момент, когда материал организуется сам собой, и память вместе с воображением подает вам все нужное для того, чтобы получилась законченная статья или рассказ. Поэтому

никогда не нужно отчаиваться, а надо пробовать и пробовать, чтобы войти в творческий строй». Вот именно для того, чтобы помочь ребенку попробовать свои силы в словесном выражении мыслей и чувств, «попасть на творческую волну», почувствовать себя успешным и востребованным, и разработана программа кружка «Юный журналист».

**Педагогическая целесообразность.** Дети получают знания основ журналистики и издательской деятельности газет и журналов. Углубленно изучают литературоведение. Программа кружка даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам журналистского мастерства, включает детей в систему средств массовой коммуникации общества. Благодаря занятиям в объединении «Юный журналист» учащиеся учатся работать коллективно, решать вопросы с учётом интересов окружающих людей, учатся контактировать с разными людьми, помогать друг другу. Учатся оценивать события с нравственных позиций, приобретают навыки контролировать себя, становятся более эрудированными и коммуникабельными людьми; повышается общий уровень культуры учащихся.

**Цель программы** – развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через овладение основами журналистики.

**Задачи программы:**

**Образовательные:**

- Сформировать систему знаний, умений и навыков по основам журналистики;
- Формировать теоретические знания и практические навыки в сфере журналистики;
- Способствовать формированию профессиональной грамотности.

**Развивающие:**

- Развитие творческих способностей школьников, осуществляя выпуск школьных газет;
- Развитие интересов к профессии журналиста;
- Развитие эмоционально-волевых сфер, способствующих формированию активной гражданской позиции;
- Создавать условия для развития критического мышления, креативности, расширения кругозора, развивать их культуру речи, письма, общения.

**Воспитательные:**

- Воспитать у учащихся потребность в устных и письменных публицистических выступлениях;
- Создать оптимальные условия для формирования и развития детского коллектива;
- Содействовать становлению адекватной самооценки ребенка через переживание ситуации успеха, ощущение значимости своих действий;
- Воспитать ответственность, самостоятельность, аккуратность;
- Создать условия для проявления детско-юношеской инициативы.

## Планируемые результаты программы «Юный журналист»

**Личностными результатами** изучения программы «Юный журналист» является формирование следующих умений:

формирование у обучающегося ценностных ориентиров в области журналистики;

воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;

развитие самостоятельности в поиске решения различных задач;

формирование духовных и эстетических потребностей;

овладение различными приёмами и техниками творческого практикума (сочинения разных жанров);

отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

самостоятельно *определять* и *объяснять* свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);

*оценивать* жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно *оценить* как хорошие или плохие;

в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

### **Метапредметные результаты**

**Метапредметными результатами** изучения программы «Юный журналист» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

#### ***Регулятивные УУД:***

*проговаривать* последовательность действий на занятии;

учиться работать по предложенному плану;

учиться отличать верно, выполненное задание от неверного;

учиться совместно давать эмоциональную оценку своей деятельности и деятельности других;

*определять* и *формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;

учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы различных жанрах публицистического стиля;

с помощью учителя *объяснять выбор* наиболее подходящих для выполнения задания материалов;

учиться *выполнять* практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, дополнительную литературу (словари, энциклопедии, справочники);

создавать сочинения разных жанров;

соблюдать языковые нормы (орфографические, орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, пунктуационные) в устных и письменных высказываниях;

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

### **Познавательные УУД:**

ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя;

делать предварительный отбор источников информации: *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);

добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками;

перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всей группы;

перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* работы (статьи) и их образы;

преобразовывать информацию из одной формы в другую.

### **Коммуникативные УУД:**

уметь пользоваться языком литературного искусства:

а) донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в творческих работах (статья, заметка и т.д.) ;

б) оформить свою мысль в устной и письменной форме;

*уметь слушать* и *понимать* речь других;

уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста;

совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на занятиях «Юный журналист» и следовать им;

учиться согласованно, работать в группе:

а) учиться планировать свою работу в группе;

б) учиться распределять работу между участниками проекта;

в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;

г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

### **Предметные результаты**

**Предметными результатами** изучения программы «Юный журналист» является формирование следующих знаний и умений.

- умение построить устное и письменное сообщение;
- умение работать в различных жанрах публицистического стиля;
- умение общаться с отдельным человеком и аудиторией;
- самостоятельная подготовка и публикация материалов для школьной газеты.

### **Способы определения результативности:**

педагогическое наблюдение, тестирование, опрос.

Выявление уровня овладения обучающимися образовательными результатами через **систему контроля** и включает: учительский контроль, самоконтроль, создание газеты, написание статей, устный опрос.

В начале курса обучения проводится входная диагностика – тестирование для детей «Тест по журналистике для школьников Автор: Колосова Т.Е.» По окончании изучения темы определяется степень усвоения материала (промежуточный контроль) – написание новостей, опрос, интервью. В конце курса обучения осуществляется итоговый контроль – создание газеты.

### **Условия реализации образовательной программы:**

**Программа** рассчитана на 1 год обучения.

**Вид объединения:** кружок постоянного состава.

**Число обучающихся:** 10 человек.

**Возраст обучающихся:** 14-17 лет.

**Режим занятий:** 1 час в неделю - 34 часа в год.

**Место занятий:** МКОУ «Многопрофильная гимназия г. Лагани имени Героя РФ Лиджиева М.В.»

**Формы и режим занятий:** форма организации занятия - групповая, индивидуальная, формы проведения занятия занятия по группам;

семинары;

лекции;

выездные занятия;

встречи с интересными людьми;

дистанционная работа;

практическая работа (участие в конкурсах, выпуск школьной газеты, публикации в специализированных СМИ и др.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

**Продолжительность занятия** – 40 минут, в классе с использованием мультимедийной установки, настольных наглядно-раздаточного и демонстрационного материала.

Программа творческого объединения «Юный журналист» ориентирована на дополнительное образование обучающихся 8-10 классов. Школьная печать является одной из самых активных и действенных форм воспитания. Газета призвана осветить важнейшие события школьной жизни, поднять актуальные проблемы, ответить на интересующие школьников вопросы.

Наша газета называется «Гимназический вестник». Ее содержание во многом определяется ее читателями, так как издание изначально задумывалось не только как информационное, а прежде всего как воспитывающее, утверждающее единый дух гимназии, общего коллектива учеников, учителей и родителей. Все эти три категории – активные авторы газеты. В газете может высказаться любой ученик – учитель – родитель. Школьная газета даёт возможность информировать семьи школьников о важнейших событиях школьной жизни.

Издание школьной газеты, безусловно, служит и развитию школьного самоуправления.



Содержание каждого номера обсуждается на собрании редколлегии, на заседаниях кружка «Юный журналист». Таким образом, издание школьной газеты – это хорошая журналистская школа.

Конечно, и в техническом отношении газета – это школа, так как обучающиеся учатся работать на компьютере, осваивают возможности принтера, сканера.

**Содержание программы.  
(34 часа)**

**Содержание курса «Юный журналист»**

**Календарно-тематическое планирование**

№ п / п	Название темы	Всего	Теори я	Практик а
1.	Вводное занятие	1	1	
2.	Журналистика как профессия	1	1	
3.	Функции журналистики.	1	1	
4.	Требования к журналисту	1	1	
5.	История российской журналистики	1	1	
6.	Формирование жанров журналистики	1	1	
7.	Язык журналистики.	1	1	
8.	Стилистические фигуры речи.	1		1
9.	Стилистические фигуры в тексте.	1		1
10.	Выпуск газеты «Гимназический вестник»	1		1
11.	Публицистический стиль.	1		1
12.	Информационные жанры: отчет, репортаж, интервью, заметка.	1	0,5	0,5
13.	Аналитические жанры: статья, обозрение, отзыв, рецензия.	1	0,5	0,5
14.	Художественные жанры: слово, очерк, эссе, фельетон.	1	0,5	0,5
15.	Выпуск газеты «Гимназический вестник»	1		1
16.	Технические средства журналиста.	1	1	
17.	Газетный язык и авторский почерк.	1	1	
18.	Этика и мораль. Поступок и мотив. Плагиат.	1	1	
19.	Эстетика.	1	1	
20.	Школьная газета.	1		1



21.	Миссия и название школьной газеты.	1	1	
22.	Читатель и его интересы.	1	1	
23.	Как и о чем писать для школьной газеты?	1	1	
24.	Темы, рубрики, полосы.	1		1
25.	Выпуск газеты «Гимназический вестник»	1		1
26.	Требования к информации.	1	1	
27.	Источники информации.	1	1	
28.	Как придумывать заголовки и писать лиды?	1	0,5	0,5
29.	Как вести интервью?	1	1	
30.	Выпуск газеты «Гимназический вестник»	1		1
31.	Структура школьной редакции.	1	1	
32.	Подбор и использование занимательного материала в газете.	1	0,5	0,5
33.	Дизайн школьной газеты.	1		1
34.	Интернет-журналистика.		1	
35.	<b>Итого</b>	<b>34</b>	<b>21,5</b>	<b>12,5</b>

### **Содержание программы.**

#### ***Вводное занятие. Профессия журналиста***

Знакомство с программой кружка, решение организационных вопросов.

Формирование представлений о профессии журналиста.

Экскурсия в редакцию областной газеты

***Функции журналистики*** Функции журналистики:

- информационная;
- коммуникативная;
- выражение мнений определенных групп;
- формирование общественного мнения.

Журналист как представитель определенного слоя общества.

Факт как объект интереса журналиста и основной материал в его работе.

#### ***Требования к журналисту***

**Требования к журналисту:**

- компетентность;
- объективность;
- соблюдение профессиональных и этических норм;
- глубокие знания в области литературы, философии и др.;
- владение литературным языком.

***История российской журналистики .***

Из истории развития газетного дела.

### **Журналистика XVIII века.**

Выпуск первой газеты в России «Ведомости» при Петре I в XVIII веке.

### **Журналистика XIX века.**

А.С.Пушкин – публицист. Журналы «Современник», «Отечественные записки».

### **Журналистика XX века.**

Истоки нравственных основ журналистской этики.

**Задание.** Написать репортаж «Моя школа». Каким должен быть журналист?

#### ***Жанры журналистики***

**Жанры журналистики** и их особенности.

**Интервью** – особенности этого жанра, его виды: интервью – монолог, интервью – диалог, интервью – зарисовка, коллективное интервью, анкета.

**Статья** – роль статьи в газетах и журналах. Статьи проблемные, аналитические, обличительные. Отличительные черты: целеустремленность и доходчивость, логичность аргументации, точность словоупотребления, яркость литературного изложения.

**Заметка** – один из распространенных газетных и журнальных жанров.

Разновидности материалов этого жанра – заметка информационного характера, заметка – благодарность, заметка – просьба, обращение.

Отличие заметки от корреспонденции.

**Репортаж** – наглядное представление о том или ином событии, через непосредственное восприятие журналиста – очевидца или действующего лица.

**Жанровое своеобразие** – использование элементов всех информационных жанров: картинное описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь.

**Виды репортажа:** событийный, тематический, постановочный.

**Очерк** – близость к малым формам художественной литературы – рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого репортажа.

Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые.

**Фельетон** – острая, злободневная критика, особые приемы изложения

#### ***Язык журналистики***

Слово и понятие. Многозначность слова.

Профессиональная лексика, диалектизмы, жаргонизмы.

Использование фразеологизмов, крылатых слов, пословиц.

**Задание.** Подготовить рассказ «Я хочу рассказать о слове ....».

#### ***Стилистические фигуры речи .***

**Тропы:** эпитет, сравнение, олицетворение, метонимия, гиперболо, ирония.

**Стилистические фигуры речи:** анафора и эпифора, антитеза, градация, эллипсис, прием кольца, умолчание, риторическое обращение, риторический вопрос, многосоюзие и бессоюзие.

**Задание.** Найти в газетных и журнальных публикациях примеры тропов и стилистических фигур, определить их роль в тексте. Написать зарисовку о любом времени года, используя определенные стилистические фигуры.

### ***Композиция журналистского материала***

Основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение. Основные структурные связи в рассуждении.

**Задание.** Найдите в газетных и журнальных публикациях примеры повествования, описания, рассуждения. Напишите рассказ на тему «Как я провел лето», используя разные типы построения.

### ***Публицистический стиль***

Выразительные средства языка публицистических произведений.

**Заглавие** – важный компонент текста. Знакомство с различными видами заголовков.

**Задание.** Рассмотреть заголовки газеты «Мозайка», попробуйте заменить их, что из этого получится?

### ***Информационные жанры***

Информационные жанры: отчет, хроника, репортаж, интервью, заметка, информация-объявление.

Основные требования к информативной публицистике: актуальность, правдивость, оперативность, доступность, выразительность, фактологичность (ссылки, свидетельства, цитаты, определение места, времени, обстоятельств).

**Задание.** Создание текста определенного жанра.

### ***Аналитические жанры***

Назначение произведений аналитических жанров – сообщить о явлении, выявить, исследовать его корни, показать его сущность.

Специфика аналитической журналистики. Ее виды и жанры (статья, обозрение, отзыв, рецензия).

**Задание.** Написать отзыв об осеннем празднике «Золотая осень».

### ***Художественные жанры***

**Художественные жанры:** слово, очерк, эссе, фельетон, и др. **Задание.**

Знакомство с письмами Лихачева. Выразительное чтение писем.

Наблюдения над особенностями очерка, анализ текстов-образцов; создание эссе или фельетона.

### ***Практическая работа «Написание статьи»***

Написание статьи о проблемах нашего класса. Необходимый критерий – выбор одного из публицистических жанров и соблюдение его стилистических норм и особенностей.

### ***Знакомство с оформительским делом***

Знакомство с техническими средствами и приемами работы с ними (фотоаппарат, видеокамера, компьютер).

Изучение шрифта. Знакомство с видами шрифта по различным изданиям периодической печати.

Роль фотографий в газете. «Портрет», «пейзаж», «композиция».

Фотографирование объектов, просмотр работ, их обсуждение, выбор наилучших.

Дизайн газеты. Классический дизайн газеты. Просмотр газет с классическим дизайном, выявление особенностей черт. С

Создание газеты в печатном виде (особенности компьютерных программ MSWORD, MSPUBLISHER, MS POWER POINT.).

**Задание.** Практическая работа «Фоторепортаж»

### ***Особенности газетного языка***

Особенности газетного языка.

### ***Речевая культура***

Культура устной и письменной речи.

### ***Эстетика и дизайн.***

Эстетика как философская категория. Дизайн газеты.

Классический дизайн газеты. Современный дизайн газет. Цели дизайна газет.

Черты различных дизайнов.

Выбор шрифта для определённого по содержанию текста.

Дизайн школьной газеты.

### ***Школьная газета***

Просмотр материалов школьной газеты. Техническое обеспечение.

### ***Роль школьной газеты***

Кому и зачем нужна газета в школе? Для кого выходит? Каких целей может достичь? Выбор названия классной газеты.

### ***Читатель и его интересы***

Кто будет читателем школьной газеты, и что он ждет от нее? Методы выявления читательских запросов и предпочтений.

**Задание.** Провести анкетирование. Жанровые формы. Заметка. Структура заметки. «Новость одной строкой».

Статья в школьную газету «Помни о прошлом».

### ***Темы газетных публикаций***

Правила расположение новостей. Рубрики. Полосы.

**Задание.** Составить эскиз газеты.

### ***Заметка-благодарность к Международному женскому дню 8 Марта***

#### **Правила:**

- честность и достоверность;

- краткость и ясность.

#### **Способы предупреждения фактические ошибок:**

проверять и перепроверять информацию, особенно цифры, даты, имена и фамилии;

#### ***Требования к информации***

Классификация речевых, грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок. Достоверность. Краткость, ясность. Проверка источника и ссылка на него. Авторство. Подпись иллюстраций и фотографий.

**Практическая работа.** Исправление различных типов ошибок, их условное обозначение.

#### ***Источники информации***

Очевидцы событий. Литературные источники. Интернет-источники (обязательное правило – указание интернет-ссылки на источник). Собственное мнение журналиста. Правила оформления.

### ***Заголовки и иллюстрации***

Объем заголовков, их стилистика. Иллюстрации.

**Задание.** Придумать 5 заголовков на тему «Школьная страна».

### ***Интервью***

Основные правила ведения интервью.

**Задание.** Взять интервью у участника Великой Отечественной войны Бадьярова Е.И.

**Выпуск газеты).**

### **Этапы выпуска номера газеты:**

- планирование номера газеты;
- сбор информации;
- подготовка материалов, рубрик, полос;
- подбор иллюстраций;
- макетирование и верстка номера;
- редактирование и вычитка, подписание номера;
- обсуждение номера.

Время каждого этапа определяется в зависимости от периодичности выхода газеты.

## **ФОРМА АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ,**

### **Формы аттестации:**

- Беседы;
- Практические работы;
- Защита творческих и исследовательских работы,
- Участие в конкурсах разного уровня.

### **Оценочные материалы**

Механизм оценки получаемых результатов

Оценка знаний обучающихся проводится в процессе собеседования с педагогом, практических работ, самостоятельной работы. При этом учитываются:

- правильность и осознанность изложения материала, полнота раскрытия темы. Точность употребления понятий и терминов;
- умение использовать полученные знания в повседневной жизни и практике.

## Формы контроля

Входной контроль осуществляется в начале учебного года в виде собеседования.

### Методы отслеживания (диагностики) успешности овладения обучающимися содержанием программы.

<b>Педагогический мониторинг</b>	<b>Мониторинг образовательной деятельности детей</b>
диагностика личностного роста и продвижения	самооценка воспитанника
анкетирование	ведение творческого дневника обучающегося
педагогические отзывы	анализ результатов анкетирования, тестирования, опросов, наблюдений.
ведение журнала учета или педагогического дневника	активности обучающихся на занятиях
введение оценочной системы	анализ результатов творческих проектов.

### Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной образовательной программе

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Баллы
<b>1. Теоретическая подготовка ребенка.</b>			
1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	Минимальный уровень (ребенок овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой);	1
		Средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более 1/2);	5
		Максимальный уровень (ребенок освоил	10

		практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период)	
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	<p>Минимальный уровень (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины);</p> <p>Средний уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой);</p> <p>Максимальный уровень (специальные термины употребляет осознанно в полном соответствии с их содержанием).</p>	1 5 10
<b>ВЫВОД:</b>	<b>Уровень теоретической подготовки</b>	<b>Низкий</b> <b>Средний</b> <b>Высокий</b>	2-6 7-14 15-20
<b>2. Практическая подготовка ребенка.</b>			
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<p>Минимальный уровень (ребенок овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков);</p> <p>Средний уровень (объем освоенных умений и навыков составляет более 1/2);</p> <p>Максимальный уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный</p>	1 5 10



		период).	
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании и специального оборудования и оснащения	<p>Минимальный уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);</p> <p>Средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога);</p> <p>Максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей)</p>	<p>1</p> <p>5</p> <p>10</p>
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	<p>Начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога);</p> <p>Репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца);</p> <p>Творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества).</p>	<p>1</p> <p>5</p> <p>10</p>
<b>ВЫВОД:</b>	<b>Уровень практической подготовки</b>	<b>Низкий</b> <b>Средний</b> <b>Высокий</b>	<p>3-10</p> <p>11-22</p> <p>23-30</p>
<b>3. Общеучебные умения и навыки ребенка.</b>			
3.1. Учебно-интеллектуал	Самостоятельность в подборе	Минимальный уровень умений (обучающийся	1

<p>ные умения:</p> <p>3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу</p>	<p>и анализе литературы</p>	<p>испытывает серьезные затруднений при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);</p> <p>Средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей);</p> <p>Максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает любых трудностей).</p>	<p>5</p> <p>10</p>
<p>3.1.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации</p>	<p>Самостоятельно в использовании компьютерными источниками информации</p>	<p>Уровни — по аналогии с п.3.1.1.</p>	<p>1</p> <p>5</p> <p>10</p>
<p>3.1.3. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования)</p>	<p>Самостоятельно в учебно-исследовательской работе</p>	<p>Уровни — по аналогии с п. 3.1.1.</p>	<p>1</p> <p>5</p> <p>10</p>
<p>3.2. Учебно-коммуникативные умения:</p> <p>3.2.1. Умение</p>	<p>Адекватность восприятия информации, идущей от педагога</p>	<p>Уровни — по аналогии с п.3.1.1,</p>	<p>1</p> <p>5</p> <p>10</p> <p>1</p>

<p>слушать и слышать педагога</p> <p>3.2.2. Умение выступать перед аудиторией</p> <p>3.2.3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии</p>	<p>Свобода владения и подачи обучающимися подготовленной информации Самостоятельность в построении дискуссионного выступления.</p> <p>Логика в построении доказательств</p>	<p>Уровни — по аналогии с п. 3.1.1.</p> <p>Уровни — по аналогии с п. 3.1.1.</p>	<p>5 10</p> <p>1 5 10</p>
<p>3.3. Учебно-организационные умения и навыки:</p> <p>3.3.1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место</p> <p>3.3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности</p>	<p>Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой</p> <p>Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям</p>	<p>Уровни — по аналогии с п. 3.1.1.</p> <p>Минимальный уровень (ребенок овладел менее чем 1/2 объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой);</p> <p>Средний уровень (объем усвоенных навыков составляет более 1/2);</p>	<p>1 5 10</p>

3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	Максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период). Удовлетворительно Хорошо Отлично	
9-30 31-62 63-90	<b>ВЫВОД:</b>	<b>Уровень общеучебные умений и навыков</b>	<b>Низкий Средний Высокий</b>
до 46 47-98 99-140	<b>Заключение</b>	<b>Результат обучения ребенка по дополнительной образовательной программе</b>	<b>Низкий Средний Высокий</b>

**Мониторинг личностного развития ребенка в процессе внедрения  
в дополнительной образовательной программы**

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Кол-во баллов
<b>1. Организационно-волевые качества.</b>			
1.1. Терпение	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности.	Терпения хватает менее чем на 1/2 занятия.	1
		Терпения хватает более чем на 1/2 занятия.	5
		Терпения хватает на все занятие.	10
1.2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям.	Волевые усилия ребенка побуждаются извне.	1
		Иногда — самим ребенком.	5
		Всегда – самим ребенком.	10
1.3. Самоконтроль	Умение контролировать свои	Ребенок постоянно действует под	1

	поступки (приводить к должному свои действия).	воздействием контроля извне. Периодически контролирует себя сам. Постоянно контролирует себя сам.	5 10
<b>ВЫВОД:</b>	<b>Уровень сформированности организационно-волевых качеств</b>	Низкий Средний Высокий	1-3 4-15 16-30
<b>II. Ориентационные качества</b>			
2.1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям.	Завышенная. Заниженная. Нормальная.	1 5 10
2.2. Интерес к занятиям в детском объединении	Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы.	Интерес к занятиям продиктован ребенку извне. Интерес периодически поддерживается самим ребенком. Интерес постоянно поддерживается ребенком самостоятельно.	1 5 10
<b>ВЫВОД:</b>	<b>Уровень сформированности ориентационных качеств</b>	Низкий Средний Высокий	1-2 3- 10 11-20
<b>III. Поведенческие качества</b>			
3.1. Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (спору) процессе взаимодействия)	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации.	Периодически провоцирует конфликты. Сам в конфликтах не участвует, старается их избежать. Пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты.	1 5 10
3.2. Тип сотрудничества	Умение воспринимать общие дела как свои	Избегает участия в общих делах.	1

(отношение ребенка к общим делам детского объединения)	собственные.	Участвует при побуждении извне.	5
		Инициативен в общих делах.	10
<b>ВЫВОД:</b>	<b>Уровень сформированности поведенческих качеств</b>	Низкий Средний Высокий	1-2 3-10 11-20
<b>ЗАКЛЮЧЕНИЕ</b>	<b>Результат личностного развития ребенка в процессе освоения им дополнительной образовательной программы</b>	Низкий Средний Высокий	0-7 8-37 38-70

### Материально-техническое обеспечение курса.

Компьютер.

Мультимедийный проектор.

Интерактивная доска.

Принтер.

### Литература и источники для учителя

1. Ахмадулин Е. Краткий курс теории журналистики. М. - Ростов-на-Дону, 2006
2. Березин В. Массовая коммуникация: сущность, каналы, действия. М., 2004
3. Ворошилов В.В. Журналистика. СПб., 2006
4. Ворошилов В.В. История журналистики России. Конспект лекций. СПб, 1999
5. Грабельников А.А. Русская журналистика на рубеже тысячелетий. Итоги и перспективы. М., 2000
6. Грабельников А. А. Работа журналиста в прессе. М., 2001
7. Дзялошинский И. Информационное пространство России: структура, особенности функционирования, перспективы эволюции. М. 2001
8. Засорина Т., Федосова Н. Профессия – журналист. Ростов-на-Дону. 1999

9. Кихтан В.В. Информационные технологии в журналистике. – Ростов н/Д: Феникс, 2004
10. Корконосенко С. Основы теории журналистики. СПб., 1995
11. Лазутина Г. Основы творческой деятельности журналиста. М., 2000
12. Морозова В.А. Редактирование. Общий курс. Ульяновск, 1999
13. От книги до Интернета. Журналистика и литература на рубеже 0-83 тысячелетий. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 2000
14. Примерные программы внеурочной деятельности» под редакцией Горского В.А.
15. Прохоров Е. Введение в теорию журналистики. М., 2007
16. Рэндалл Д. Универсальный журналист. М., 2000
17. Реснянская Л.Л., Фомичева И.Д. Газета для всей России. М.. 1999
18. Сиберт Ф. С, Шрамм У., Питерсон Т. Четыре теории прессы. М., 1998
19. Журналистика в школе 8-11 классы Издательство «Учитель», Волгоград 2013

### **Ресурсы Интернета**

1. Разработки учителей, опубликованные в Фестивале педагогических идей —Открытый урок на сайте WWW: <http://www.1september.ru>
2. [www.proshkolu.ru](http://www.proshkolu.ru)
3. [www.testoch.com](http://www.testoch.com)
4. [www.festival.1september.ru](http://www.festival.1september.ru)
5. <http://imho.aspu.ru/?p=769> Сайт для начинающих журналистов
6. [www.nsportal.ru](http://www.nsportal.ru)
7. [www.uroki.ne](http://www.uroki.ne)

### **Интернет-ресурсы для учащихся:**

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов ([school-collection.edu.ru/](http://school-collection.edu.ru/))
2. Литературная энциклопедия терминов и понятий/ Гл. ред. и сост. А.Н. Николюкин.- М., 2008
3. Справочно-информационный портал «Грамота. Ру» ([gramota.ru/](http://gramota.ru/)).
4. [slovari.yandex.ru](http://slovari.yandex.ru) - Яндекс словари
5. Материалы сайта «Как стать журналистом?»



## Литература для учащихся

1. Власов В.И., Дацюк Б.Д., Окороков А.З., Стукалин Б.И., Чернышев В.И. Газетные жанры. – М.: Политизат, 1971.
2. Вовк Е. —Школьная стенгазета и издательские технологии в школе / Вкладка в —БШ№ №13, 15, 16. 2009 год
3. Горохов В.М. Основы журналистского мастерства. М., 2012
4. Ильченко С.Н. Интервью в журналистском творчестве. СПб., 2003.
5. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. М., 2009
6. Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики: Учебное пособие. М.: Изд-во МГУ, 2011
7. Шишкин Н. Введение в теорию журналистики. Тюмень, 2004